

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

1 Einführung 9

1.1 „Dichterin beider Heimaten“. Paula von Preradović' Leben und Werk	9
1.2 Forschungsstand	32
1.3 Einführung in die Analyse der Prosatexte	33
1.3.1 Die literaturtheologische Diskussion	35
1.3.2 Methodologisches	37
1.3.3 Einige thematische Schwerpunkte der Analyse	43
1.3.4 Preradović' Poetik der Prosa	46

2 Pave und Pero (1940) 49

2.1 Inhalt	49
2.2 Pave und Pero als Grenzfall zwischen literarischer Fiktion und Biographistik	50
2.3 Literarische Form, Stil und Sprache	52
2.4 Die Figuren des Romans	56
2.5 Ein Werk der christlichen Literatur	63
2.6 Die Problematik der göttlichen Naturordnung und die Erkenntnis des einheitlichen Lebens	67
2.7 Die Unvollkommenheit einer nicht auf Gott bezogenen Liebe	70
2.8 Das Leid als menschliche Grunderfahrung – seine theologische Bedeutung und textimmanente Funktion	73
2.9 Gottes Wirken in der Natur	75
2.10 Biblische und religiöse Symbolik	76
2.11 Motivik	80
2.12 Pero als Dichter	92
2.13 Der Roman im Kontext des Zeitgeschehens	96

3 Die Königslegende (1950) 99

3.1 Inhalt und Entstehungsgeschichte	99
3.2 Literarische Form, Stil und Sprache	101
3.3 Biblische und religiöse Symbolik, Archetypik	105
3.4 Motivik	122
3.4.1 Abstrakta	122
3.4.2 Menschen	126
3.4.3 Natur	130
3.5 Figurenkonstellation	134
3.6 Die Königslegende im Kontext der späten vierziger und der fünfziger Jahre	140

4 Die Versuchung des Columba (1951) 143

4.1 Inhalt und Stoff	143
4.2 Literarische Form, Stil und Sprache	145
4.3 Parallelen zur Hagiographie und Legendendichtung	148
4.4 Erfahrung der Gottesferne	151
4.5 Religiöse und nicht-religiöse Symbolik, Archetypik	154
4.6 Columbas Versuchungen	158
4.7 Intertextuelle Beziehungen	161
4.8 Christliches und humanistisches Menschenbild	163
4.9 Darstellung religiöser Inhalte – Verfahrensweisen der Repräsentation	164
4.10 Die Versuchung des Columba und die Königslegende in den Augen der Literaturwissenschaftler, Literaturkritiker und Zeitgenossen der Dichterin. Ein Vergleich	167

5 Kindheit am Meer. Fragmente eines autobiographischen Romans (1967) 171

- 5.1 Ewiges Land. Ein Vorgesang (1955) 174
- 5.2 Von Hassan, Saigon und der grünen Kugel (1955) 182
- 5.3 Die Weihnachtsbucht (1955) 186
- 5.4 Kindheit am Meer. Versuch einer selbstbiographischen Skizze (1967) 188

6 Ausgewählte publizistische Texte 191

- 6.1 Ein Jugendreich. Die Neuland-Schulsiedlung in Grinzing-Wien (1937) 192
- 6.2 Lyrik aus dem Glauben (1967) 204

7 Schlusslichter 211

- 7.1 Schlussbetrachtungen 211
- 7.2 Zusammenfassung 217

Literaturverzeichnis 221